

13
SETT
2020



QUANDO GLI UCELLI PORTARANNO I ZOCCOLI

QUANDO GLI UCELLI PORTARANNO I ZOCCOLI

Incanto per voce, violino e tiorba

Francesca Benetti voce e tiorba
Giovanni Rota violino barocco

domenica 13 settembre 2020 | 20:45

Mola di Bari (Ba), Palazzo Pesce
info e prenotazioni +39 3931340912

*ingresso libero fino ad esaurimento posti
prenotazione obbligatoria*

graphic by: ass.kymata@gmail.com

Programmazione Puglia Sounds Live 2020/2021

QUANDO GLI UCELLI PORTARANNO I ZOCCOLI

Incanto per voce, violino e tiorba

È un percorso di incontro tra la voce e la tiorba di Francesca Benetti ed il violino di Giovanni Rota. Il nome del progetto è preso da una canzonetta di Tarquinio Merula del 1638. Si andrà dallo *stylus fantasticus* di Isabella Leonarda passando per preludi a strumento solo del '700 e canzonette del '600 con canto accompagnato. Voce, tiorba e violino si incontrano e si allontanano in una suggestiva esperienza spaziotemporale.

FRANCESCA BENETTI

Si diploma in chitarra classica con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Venezia con F. Baldissera e poi alla Hochschule der a Berna con E. Casoli. Si specializza sul repertorio barocco con il liutista P. Croton presso la Schola Cantorum Basiliensis. Collabora con rinomati direttori ed orchestre barocche (La Cetra Baroque Orchestra, Capella Concertata, Neuer Basler Kammerchor, e altri). Abbina l'attività di strumentista a quella di cantante barocca con l'ensemble Concerto di Margherita specializzato nella prassi storica del canto del primo 600, di cui è membro fondatore. Si esibisce in numerosi Festival in Italia e in Europa. Insegna chitarra classica nel cantone svizzero di Zug.

GIOVANNI ROTA

Si diploma in Violino e in Didattica della Musica e si specializza (II livello e Master e masterclass) in violino barocco con E. Gatti e S. Kuijken. Ha lavorato con noti ensemble e direttori del settore (Cappella Neapolitana di Florio, Talenti Vulcanici della Fondazione della Pietà dei Turchini di Napoli...) Fonda "Hortensia Virtuosa" gruppo con il quale incide le Sonate op. 2 di Bernardi (Baryton) e Trio Sonate di Marchitelli (Da Vinci). È docente di Violino nella Scuola Secondaria di I grado.

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Isabella Leonarda (1620 - 1704)

Sonata Duodecima a Violino solo

dalle Sonate a 1, 2, 3 e 4 istromenti opera XVI, Bologna, 1693

Alessandro Piccinini (1566 - 1638)

Chacona in partite variate

da Intavolatura di liuto et di chitarrone Libro Primo, Bologna, 1623

Nicola Matteis (1650? - 1713)

Diverse Bizzarrie sopra la vecchia Sarabanda o pur Ciaccona

dal Primo libro di "Ays for the violin", 1676

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Fantasia n. 7 - Dolce

dalle "Twelve Fantasias for Violin without Bass", 1735

Tarquinio Merula (1595 - 1665)

Quando gli ucelli portaranno i zoccoli

*Canzonetta in sdrucchiolo per soprano e basso continuo
da Curtio Precipitato, Libro II Opera XIII, Venezia 1638*

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Preludio dalla Suite per violoncello No. 2 in Re minore BWV 1008

1717 c.a. (Prima edizione: Parigi, 1824)

Georg Philipp Telemann

Fantasia n. 7 - Allegro

dalle "Twelve Fantasias for Violin without Bass", 1735

Tarquinio Merula

Hor ch'è tempo di dormire

Curtio Precipitato et altri capriccii, Venezia, 1638

Giovanni Girolamo Kapsberger (1580 - 1651)

Passacaglia

da Libro quarto d'intavolatura di chitarrone, Roma, 1640

Johann Heinrich Schmeltzer (1620 - 1680)

Sonata quarta [senza indicazione di tempo] – Sarabanda – Giga [senza indicazione di tempo] - Allegro

dalle Sonate Unarum fidium, Norimberga 1660

QUANDO GLI UCELLI PORTARANNO I ZOCCOLI

Canzonetta in sdrucciolo

Quando gli ucelli portarano i zoccoli
e su per l'aria voleran gli Buffoli,
Le Rose i gigli produranno Broccoli
E le Ranochie sonerano i Zuffoli.
Il di de Morti sarà senza moccoli
Nera la neve e bianche le Tartuffoli.
I ricchi zaperanno la cicoria
Prima che voi m'usciate di memoria.

Quando li mutti canteranno favole
E gli Tedeschi non sapran più bere,
Li sorci piglieran le gatte gnavole
e fuggiranno i cani da le Lievere
Quando sarà coperto il Ciel di tavole,
Amaro sarà il zuccaro e dolce il pevere,
Il Mar di Piante i monti d'acqua carichi
All' hora finiranno i mie ramarichi.

Quando li Grilli giocheran di scrimia
e su le corde balleranno gl'Asini,
I cacciatori diverann' la Simia
E le Cipolle produranno i pampani.
Quando la Luna farà al giorno lumine
E che di gelo vestirassi il fulmine,
I dì d'Agosto saran più che friggidi
prima ch'il pianto cessi à questi occhi humidi.

Quando le capre canteranno Musica,
Il dì di Pasqua sarà in giorno venere,
I Ciavatini leggeranno fisica
e doppo pranso si darà la cenere.
Quando gli cani non havran testiccoli
e le campagne diverranno viccoli,
Al hor per te mio volto crudellissimo,
Il cor che langue sarà felicissimo.

HOR CH' È TEMPO DI DORMIRE

Hor ch'è tempo di dormire
Dormi dormi figlio e non vagire,
Perchè, tempo ancor verrà
Che vagir bisognerà
Deh ben mio deh cor mio Fa,
Fa la ninna ninna na

Chiudi, quei lumi divini
Come fan gl'altri bambini,
Perchè tosto oscuro velo
Priverà di lume il cielo
Deh ben mio deh cor mio Fa,
Fa la ninna ninna na

Over prendi questo latte
Dalle mie mammelle intatte
Perchè ministro crudele
Ti prepara aceto e fiele
Deh ben mio deh cor mio Fa,
Fa la ninna ninna na

Amor mio sia questo petto
Hor per te morbido letto
Pria che rendi ad alta voce
L'alma al Padre su la croce
Deh ben mio deh cor mio Fa,
Fa la ninna ninna na

Posa hor queste membra belle
Vezzose e tenerelle
Perchè poi ferri e catene
Gli daran acerbe pene
Deh ben mio deh cor mio Fa,
Fa la ninna ninna na

Queste mani e questi piedi
Ch'or con gusto e gaudio vedi
Ahimè com'in varij modi
Passeran acuti chiodi

Questa faccia gratiosa
Rubiconda hor più di rosa
Sputi e schiaffi sporcheranno
Con tormento e grand'affano

Ah con quanto tuo dolore
Sola speme del mio core
Questo capo e questi crini
Passeran acuti spini

Ah ch'in questo divin petto
Amor mio dolce diletto
Vi farà piaga mortale
Empia lancia e disleale

Dormi dunque figliol mio
Dormi pur redentor mio
Perchè poi con lieto viso
Ci vedrem in Paradiso

Hor che dorme la mia vita
Del mio cor gioia compita
Taccia ognun con puro zelo
Taccian sin la terra e'l Cielo

E fra tanto io che farò
Il mio ben contemplerò
Ne starò col capo chino
Sin che dorme il mio Bambino

Sentieri Armonici

graphic by: ass.kymato@gmail.com

Programmazione Puglia Sounds Live 2020/2021



REGIONE PUGLIA FSC 2014/2020 Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro.