

5/6
SETT
2020



DI DANZA IN DANZA

DI DANZA IN DANZA

Ostinati e Sonate del Seicento italiano

Ensemble Hortensia Virtuosa

Giovanni Rota *violino barocco e maestro di concerto*
Simona Pentassuglia *violino barocco*
Giacchino De Padova *viola da gamba*
Paola Ventrella *tiorba*
Gilberto Scordari *clavicembalo*

sabato 5 settembre 2020 | 20:45

Santeramo in Colle (Ba), Teatro il Saltimbanco
info e prenotazioni +39 3383938156

domenica 6 settembre 2020 | 20:45

Bari, Auditorium Vallisa
info e prenotazioni +39 3383938156

*ingresso libero fino ad esaurimento posti
prenotazione obbligatoria*

graphic by: ass.kymata@gmail.com

Programmazione Puglia Sounds Live 2020/2021

DI DANZA IN DANZA

Ostinati e Sonate del Seicento Italiano

È un percorso di Sonate ed ostinati tipici del Seicento italiano attraverso un'ampia area di coincidenza tra musica strumentale e musica da ballo, sede di scambi tra musica colta e musica popolare: una Bergamasca, danza di corteggiamento originaria della città di Bergamo probabilmente composta sopra una canzone quattrocentesca di origine toscana nella versione rielaborata ed arricchita di Uccellini; una Ciaccona, ballo di origini ibero-americane con forte connotazione etnica ed erotica bandita nel 1615 dalle rappresentazioni teatrali per la sua contagiosa e consolidata inclinazione alla lussuria, nella versione di Merula e Corelli; il Ballo del Gran Duca in origine ballo scenico corale composto da E. de'Cavalieri poi diventato un ballo epitalamico posto a conclusione degli intermedi fiorentini del 1589 nella versione di Buonamente. Di Falconiero l'ostinato Passacaglia e la Fantasia Battaglia de Barabaso yerno se Satanas si interpongono alla celebre Follia, tema processionale di origine iberica derivato dal termine folias (foggia) nella versione di Andrea Falconiero.

ENSEMBLE HORTENSIA VIRTUOSA

Giovanni Rota *violino barocco e maestro di concerto*

Simona Pentassuglia *violino barocco*

Gioacchino De Padova *viola da gamba*

Paola Ventrella *tiorba e chitarra barocca*

Gilberto Scordari *clavicembalo*

Hortensia Virtuosa nasce nel 2012 e prende il nome dalla Sonata per violino e basso continuo di Uccellini tratta dall'opera IV del 1645. Fa il suo debutto nella 16a edizione del Theate Mvsica Antiqva Festival (Chieti) e svolge attività concertistica in diverse città in Italia e all'estero. L'obiettivo del gruppo è quello di far rivivere il repertorio cameristico che va dal 1600 ai primi anni del 1800 attraverso l'uso di strumenti originali d'epoca o copie abbinati ad una prassi esecutiva filologica. I componenti si sono formati e lavorano con prestigiosi artisti del settore come E. Gatti, S. Kuijken, A. Beyer, A. Florio. Il repertorio è vasto e abbraccia gran parte della musica "da chiesa" dei sec. XVII e XVIII. Discografia: le Sonate di Bartolomeo Bernardi op.2 per l'etichetta Baryton (2016); Pietro Marchitelli Trio Sonatas per Da Vinci Classics (2017).

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Marco Uccellini (1603 – 1680)

Aria sopra la Bergamasca

dalle Sonate Arie et Correnti, Venezia 1642

Tarquinio Merula (1595 – 1665)

Ciaccona

Dario Castello (1599 – 1639)

Sonata prima a due soprani

Allegro – Adagio, Allegro – Adagio, Presto – Adagio, Presto
dalle Sonate concertate in Stil Moderno, Libro primo, Venezia 1629

Andrea Falconiero (1585/6 – 1657)

Passacalla

dal Primo libro di Canzoni, sinfonie e fantasie, Napoli 1650

Giovanni Battista Buonamente (1595 - 1642)

Ballo del Gran Duca

dal Quarto libro de varie sonate, Venezia 1626

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

Sonata duodecima “Ciaccona”

Largo – Allegro

dalle Sonate da camera à Tre, doi violini, e Violone, ò Cimbalò, Opera Seconda, Bologna 1685

Andrea Falconiero

Battalla de Barabaso

dal Primo libro di Canzoni, sinfonie e fantasie, Napoli 1650

Marco Uccellini

Sonata detta la Prosperina

dalle Correnti e arie opera quarta, Venezia 1645

Andrea Falconiero

Folias echa para mi Senora Dona Tarolilla de Carallenos

dal Primo libro di Canzoni, sinfonie e fantasie, Napoli 1650

Sentieri Armonici

graphic by: ass.kymata@gmail.com

Programmazione Puglia Sounds Live 2020/2021



REGIONE PUGLIA FSC 2014/2020 Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro.