

Il sottoscritto GIOVANNI ROTA nato a MONOPOLI (Prov. BA), il 15/03/1979 residente a MONOPOLI (Prov. BA) in VIA SOTTOTENENTE FRANCESCO CUSTODERO N. 11

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le notizie riportate nel seguente curriculum vitae allegato sono veritiere:

Si diploma in Violino e in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica "N.Rota" di Monopoli (Ba), e si specializza (II livello) in violino barocco presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Partecipa a Corsi e Masterclass di violino barocco (Urbino, Pescara) con Enrico Gatti e Sigiswald Kuijken. Consegue un Master di I livello dal titolo "Il solista e l'attività concertistica" presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari.

Classificandosi sempre tra i primi posti, partecipa a diversi Concorsi Musicali Nazionali ed Internazionali e inizia a svolgere un'attività concertistica con un repertorio che predilige il periodo barocco con prassi esecutiva dell'epoca su strumenti originali. Tiene diversi concerti sia in formazione da camera che come solista partecipando a vari Festival ed iniziative musicali in Francia, Belgio, Polonia, Tunisia, Montenegro, Olanda, Germania, Slovenia, Malta, Svizzera, Austria e in diverse regioni e città italiane collaborando con diverse Associazioni musicali. Ha lavorato con noti direttori e solisti del settore come A. Florio, S. Montanari, M. Gatti, G. Bertagnolli, S. Mingardo, M. Schiavo e ha collaborato con diversi gruppi orchestrali e da camera, come la "Cappella Neapolitana "di Antonio Florio, Ensemble giovanile "Talenti Vulcanici" della Fondazione della Pietà dei Turchini di Napoli, Ensemble "le Musiche Nove", "Santa Teresa de Maschi", "La Confraternita de' Musici", Ensemble "Labirinto Armonico", Ensemble "Terra d'Otranto", Orchestra barocca della Messapia, Cappella Musicale Corradiana. Fonda il gruppo di musica antica "Hortensia Virtuosa" con il quale incide per l'etichetta Da Vinci Classics le Trio Sonate di Pietro Marchitelli. Pubblica e registra CD per Outhere Arcana, Studio GLM, Elledici, Dad records, Florestano, Baryton, Digressione Music. E' direttore artistico del Festival Apuliantiqua che si svolge in Puglia dal 2005. E' docente di violino nella Scuola Secondaria Statale di I grado.

Monopoli 12/01/2020

