

APULIANTIQUA 2007

musica antica in Terra di Bari
early music festival

1 luglio - 1 agosto



PROVINCIA DI BARI
Assessorato alla Cultura

Sentieri
Armonici

Associazione Culturale
SENTIERI ARMONICI



CITTÀ DI MONOPOLI
Assessorato alla Cultura



COMUNE DI CONVERSANO
Assessorato alla Cultura

con il contributo di



COMUNE DI NOCI
Assessorato alla Cultura



COMUNE DI LOCOROTONDO
Assessorato alla Cultura



COMUNE DI PALO DEL COLLE
Assessorato alla Cultura

e con il patrocinio di



Conservatorio di Musica
NINO ROTA - MONOPOLI



DIOCESI
Conversano-Monopoli



ingresso libero

domenica 1 luglio, ore 21:30

Monopoli - Chiesa S. Francesco d'Assisi

Apulia Baroque Ensemble

Il Seicento Italiano tra Canzoni e Sonate

L'evoluzione della Canzone come forma madre della Sonata italiana durante il XVII secolo. L'insieme strumentale monopolitano si esibisce ad Apuliantiqua con un excursus sulla trasformazione storica di un genere, la canzone, che ha dato considerazione e significato al "gusto italiano" in tutta l'Europa: da Tarquinio Merula a Corelli, da Girolamo Frescobaldi a Vivaldi.

Giovanni Rota *violino concertatore*

Antonio De Crudis *violino* - Giovanni La Marca *violoncello*

Luigi Lorè *organo* - Marco Bisceglie *clavicembalo*

domenica 8 luglio, ore 21:00

Palo del Colle - Chiesa del Purgatorio

Accademia San Patrignano

L'arco, il fagotto e l'Europa barocca

Un viaggio nell'estetica barocca di tutta Europa validamente interpretata dal complesso strumentale dell'Accademia San Patrignano. Il gruppo strumentale, formato da musicisti che vantano un'esperienza musicale radicata sia nella musica antica che contemporanea, propone un ricco programma di sonate e composizioni con protagonista d'eccezione il fagotto barocco.

Pierluigi Mencattini *violino*

Alfonso Patriarca *fagotto barocco*

Walter D'Arcangelo *clavicembalo*

domenica 15 luglio, ore 21:00

Locorotondo - Chiesa Maria SS. Addolorata

Giovanna Tricarico

L'elogio del clavicembalo

La varietà del repertorio europeo per clavicembalo presentata attraverso il tocco di Giovanna Tricarico, giovanissima artista di straordinaria sensibilità che, grazie alla sua dedizione attenta e appassionata per il cembalo, ha saputo stupire in più occasioni maestri tra i più autorevoli del panorama filologico internazionale. Proposte per Apuliantiqua musiche di F. Couperin, J. S. Bach, J. Ph. Rameau, A. Scarlatti, B. Storace.

Giovanna Tricarico
clavicembalo

venerdì 20 luglio, ore 21:00

Noci - Chiesa S. Maria del Barsento

Ensemble Le Musiche da Camera

In Lengua Napoletana

Cantate, arie e sonate napoletane tra Seicento e Settecento. L'ensemble "Le Musiche da Camera" di Napoli propone una panoramica del repertorio cameristico napoletano che comprende autori quali Avitrano, Mascitti, Barbella, Latilla e Cimarosa.

Rosa Montano *mezzosoprano*

Egidio Mastrocinico *violino concertatore*

Raffaele Tiseo *violino*

Leonardo Massa *violoncello e mezzo colascione*

Pier Paolo De Martino *clavicembalo*

mercoledì 25 luglio, ore 20:30

Conversano - Chiesa dei Santi Medici

Adriano Meggetto e Dimitri Goldobine

Il flauto virtuoso

Il duo formato dal flautista Adriano Meggetto e dal clavicembalista russo Dimitri Goldobine, nella splendida cornice del Santuario di S. Rita a Conversano, propone un programma che comprende sonate e composizioni dei più grandi maestri di tradizione tedesca e una perla di virtuosismo di Giuseppe Sarti.

Adriano Meggetto *traversiere*
Dimitri Goldobine *clavicembalo*

mercoledì 1 agosto, ore 20:30

Monopoli - Basilica Cattedrale

Apulia Baroque Ensemble

Messa "Mort et Fortune" di J. Berchem

Jachet de Berchem fu maestro di cappella della Cattedrale di Monopoli nel XVI secolo. A chiusura della rassegna, l'ensemble Apulia esegue in concerto, per la prima volta in tempi moderni, la messa dell'autore fiammingo trapiantato a Monopoli.

Coordinamento ricerche musicologiche Galliano Ciliberti

Azusa Saito *cantus*

Giovanni Rota *violino*

Massimiliano Mauthe *altus*

Antonio De Crudis *violino*

Alessandro Giangrande *tenor*

Elia Ranieri *violoncello*

Bagus Kentus Norontako *bassus*

Pierluigi Ostuni *tioba*

Maestro di concerto all'organo e al clavicembalo

Marco Bisceglie

Sentieri
Armonici
Associazione Culturale



CITTÀ DI MONOPOLI
Assessorato alla Cultura



PROVINCIA DI BARI
Assessorato alla Cultura

APULIANTIQUA 2007

musica antica in Terra di Bari
early music festival

Jachet de Berchem

MISSA

MORT ET FORTVNE
CVM QVATVOR VOCIBVS

APULIA
baroqueensemble

insieme strumentale con strumenti originali

MONOPOLI
Basilica Cattedrale

con il patrocinio di

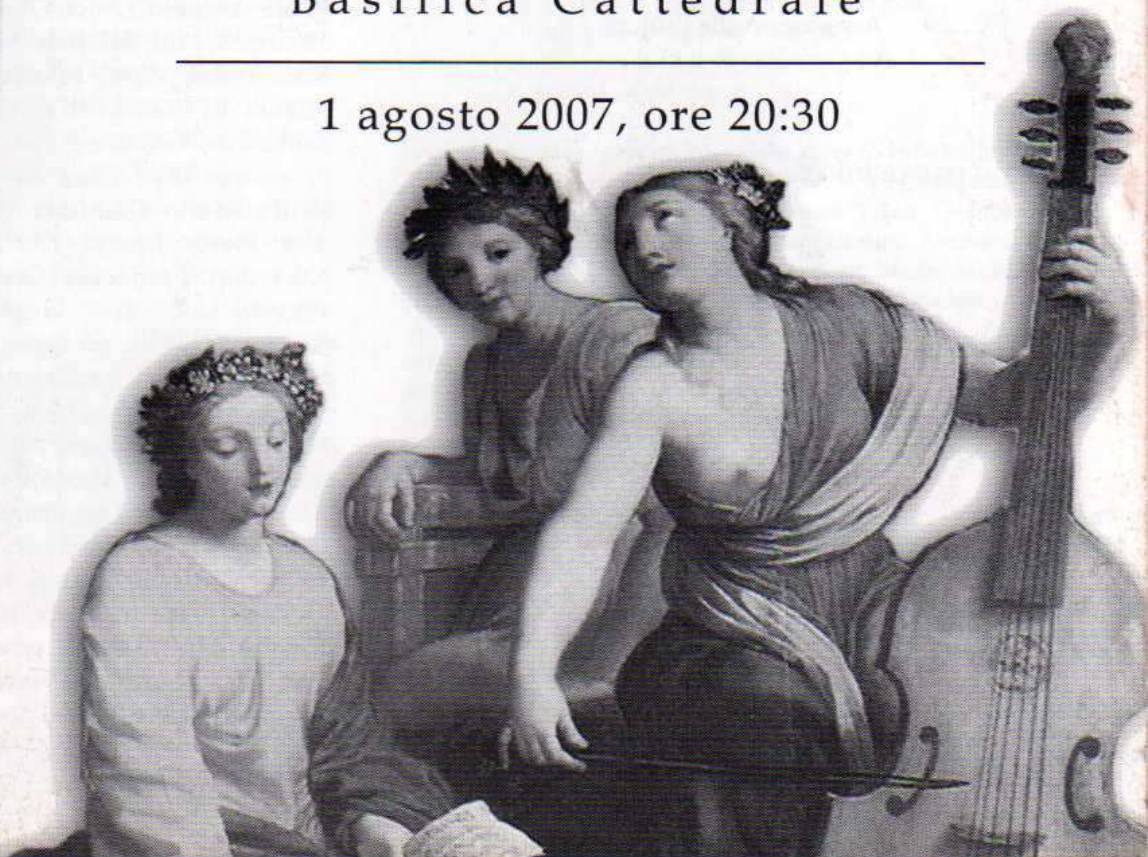
1 agosto 2007, ore 20:30



DIOCESI
Conversano-Monopoli



Conservatorio di Musica
"NINO ROTA" MONOPOLI



Programma

ISAAC POSCH

Sinfonia a 3, per le viole
da "Musicalische Ehrenfreudt" (1618)

NICOLAS GOMBERT

Chanson "Mort et Fortune"
dall'opera omnia, a cura di J. Schmidt-Görg, American Institute of Musicology, vol 11/1

JACHET DE BERCHEM

Missa "Mort et Fortune"

I. KYRIE

Kyrie 4 voci
Christe 3 voci (Cantus, Altus, Tenor)
Kyrie 4 voci

II. GLORIA

[Gloria in excelsis Deo] intonazione in cantus firmus
Et in terra pax 4 voci
Qui tollis 4 voci

G. PIERLUIGI DA PALESTRINA

Ricercar del ottavo tuono, per le viole
da "Ricercari sopra li tuoni a quattro" (MS - Opera Omnia vol. XXXII)

III. CREDO

[Credo in unum Deum] intonazione in cantus firmus
Patrem omnipotentem 4 voci
Et incarnatus est 4 voci
Crucifixus 3 voci (Cantus, Altus, Bassus)
Et in Spiritum Sanctum 4 voci
Confiteor 4 voci
Et vitam venturi 4 voci

IV. SANCTUS

Sanctus 4 voci
Pleni sunt coeli duo (Cantus, Altus)
Osanna 4 voci
Benedictus 3 voci (Cantus, Tenor, Bassus)
[Osanna] 4 voci

GIROLAMO FRESCOBALDI

Toccata duodecima, per le viole
da "Toccate e Partite d'intavolatura di cimbalo" libro primo (1615)

V. AGNUS DEI

Agnus Dei I 4 voci
Agnus Dei II 5 voci (Cantus, Altus, Tenor, Quintapars, Bassus)

JACHET DE BERCHEM

Glorioso Pastore, madrigale a 4 voci
da "Primo libro de gli madrigali a quatro voci" (Venezia, Scotto, 1555)

Azusa Saito *cantus*

Massimiliano Mauthe von Degerfeld *altus*

Alessandro Giangrande *tenor*

Bagus Kentus Norontako *bassus*

Giovanni Rota *violino barocco*

Antonio De Crudis *violino barocco*

Maria Antonietta Losito *viola barocca*

Pietro Pacillo *violone*

Pierluigi Ostuni *tiorba*

maestro di concerto all'organo

Marco Bisceglie

